

# KunstraumTrave

Freie Akademie für Gestaltung und Neue Medien

## Sommerakademie

2011



# Wir über uns

---

Der KunstraumTrave begreift sich als ein Ort des interdisziplinären interkulturellen und generationenübergreifenden Lernens.

Unsere Absicht ist es Menschen mit unterschiedlichem beruflichen und privaten Hintergrund, die Möglichkeit zu eröffnen, eine produktive künstlerische Auseinandersetzung mit ihrer Lebensumwelt zu gestalten und grundlegende Fähigkeiten in den einzelnen Gestaltungsbereichen zu erwerben.

Wir bieten unseren Kursteilnehmern ein umfangreiches Seminarangebot in den verschiedenen künstlerischen Medien und im Bereich der entsprechenden EDV-Anwendungen.

Unsere Dozentinnen und Dozenten sind berufserfahrene Künstler, Designer und Wissenschaftler, die nicht nur Ihren Namen, sondern auch Ihre Stärken und Interessen kennen.

Jugendlichen und Heranwachsenden die Möglichkeit zu geben, Wissen und Kenntnisse außerhalb des Schulalltags zu erlangen, liegt uns besonders am Herzen.

Lehrerinnen, Lehrer und Einrichtungen der Jugendarbeit finden im Bereich "Schule und Lehrer" umfangreiche Fortbildungsmöglichkeiten.

Unsere Lehrangebote werden im Rahmen unserer Sommerakademie und in Form von Wochenendseminaren durchgeführt.

Schulen, Unternehmen, Fort- und Weiterbildungseinrichtungen bieten wir die Möglichkeit individuell gestalteter Lehrveranstaltungen, die Ihren spezifischen Bedürfnissen inhaltlich und in der zeitlichen Organisation gerecht werden.

Wir freuen uns auf Sie.

# Anmeldung & Lernorte

Unsere Lehrveranstaltungen finden in verschiedenen Räumlichkeiten im Herzen Lübecks statt. Den Veranstaltungsort Ihres Seminars teilen wir Ihnen bei Anmeldung mit.

Telefonisch erreichen Sie uns unter der Rufnummer: 0451-9304659.

Die Anmeldung zu unseren Angeboten ist unkompliziert.

Rufen Sie uns einfach an oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [service@kunstraumtrave.de](mailto:service@kunstraumtrave.de).

Wir senden Ihnen umgehend eine schriftliche Anmeldebestätigung und gegebenenfalls weitere Informationen zu Ihrem Kurs zu.

Sollten Sie als Unternehmen, Bildungsträger oder Schule Interesse an unseren Angeboten haben, entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen ein auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Konzept. Selbstverständlich führen wir Lehrveranstaltungen nicht nur in unseren Schulungsräumen, sondern auch in Ihren Räumlichkeiten durch.

# Sommerakademie.2011

---

## Landschaftsdarstellung:

Die Landschaft wie sie da liegt.

Eine Annäherung mittels Fotografie oder Zeichnung.

Seminarschwerpunkte sind die Grundlagen der Landschaftsdarstellung und ihre Umsetzung in individuelle Bildkonzepte.

Umfang: 20 UH (45 min)

Kursentgelt: 180 Euro

Datum: 19. - 21. 08. 2011, Frei 19.00 - 22.00, Sa 11.00 - 18.00 Uhr, So 11.00 - 16.00 Uhr

Es entstehen Materialkosten. Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8.

Dozent: Jörg Zimmer

# Sommerakademie.2011

---

## Videogestaltung mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Immer mehr Digitalkameras bieten ihren Nutzern die Möglichkeit Videos in hoher Auflösung und Qualität zu erstellen. Auch im professionellen Filmbereich finden die Videofunktionen digitaler Spiegelreflexkameras zunehmend Anwendung.

Innerhalb des Seminars werden die technischen Möglichkeiten Ihrer Kamera erläutert und in praktischen Übungen erprobt.

Im Anschluss wird das Erlernte in einfachen Filmprojekten angewendet und in Hinblick auf seine Möglichkeiten in der Filmgestaltung diskutiert.

Teilnehmer und Teilnehmerinnen, die darüber hinaus Interesse am Bereich Videoschnitt und Postproduktion haben, informieren sich bitte in unserer Rubrik "EDV".

Umfang: 16 UH (45 min)

Kursentgelt: 180 Euro

Datum: 02./03.07.2011, jeweils von 10.00 - 17.00 Uhr

Es entstehen Materialkosten. Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8.

Dozent: Jörg Zimmer

# Sommerakademie.2011

---

## Neue Ästhetik - mathematische Erkenntnisse und ihre bildgebenden Potentiale

Ein Projektseminar an der Schnittstelle zwischen den Strukturen wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitens. Mathematik, Naturwissenschaften und die Künste werden hier nicht als Gegensätze wahrgenommen, sondern auf ihre strukturellen Analogien hin untersucht. Ziel dieses praxisorientierten Seminars ist es, die Potentiale beider "Weltbetrachtungen" für einander nutzbar zu machen.

Im Mittelpunkt der dreitägigen Veranstaltung stehen die individuelle Nutzung und Entwicklung kleinerer Programmieranwendungen auf der Grundlage neuerer mathematischer Erkenntnisse, die in den Bereichen Multimedia und Video eingesetzt werden sollen.

Umfang: 24 UH (45 min)

Kursentgelt: 350 Euro

Datum: 08.07. - 10.07.2011, jeweils von 11.00 - 17.00 Uhr

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8.

Dozenten: Jörg Zimmer & Göran Schild



# Sommerakademie.2011

## Kunst- und Designcamp

Ein Ort zum Ausprobieren. Ob als Vorbereitung für ein späteres Kunst- oder Designstudium oder zur persönlichen oder beruflichen Fortbildung.

Eine Woche lang führen die Dozentinnen und Dozenten des Kunstraum(s)Trave durch die Möglichkeiten unterschiedlicher Medien und Gestaltungstechniken.

Im Mittelpunkt der Seminarwoche steht die Aneignung der gestalterischen Fähigkeiten, die notwendig sind, um die eigenen Ideen angemessen umsetzen zu können.

### Schwerpunkte:

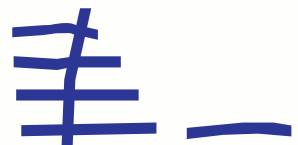
- Zeichnerische Darstellung - Landschaft und Porträt
- Kunst im öffentlichen Raum
- Landschaftsfotografie
- Porträtfotografie
- Bildjournalismus
- Grundlagen von Kommunikations- und Grafikdesign
- Video und Videobearbeitung
- Präsentation und Ausstellungsdesign/Mappengestaltung (erste Grundlagen)

Umfang: 48 UH

Kursentgelt: 450 Euro

Datum: 18.07. - 23.07.2011, jeweils 11.00 - 17.00 Uhr

Es entstehen Materialkosten. Teilnehmeranzahl: min. 6, max. 12.



# Dozenten

---

Oliver Gräfe, geb. 1970 in Hamburg, 1999 - 2005 Studium Fotografie- und Filmdesign an der Fachhochschule Dortmund, Diplom, seit 2005 als selbständiger Fotodesigner und Bildender Künstler tätig, zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.

Oliver Gräfe lebt und arbeitet in Hannover.

[www.olivergraefe.com](http://www.olivergraefe.com)

Unterrichtsfach: Digitale Fotografie

Melanie Janza-Harder, geb. 1966 in Lübeck, 1990 - 1994 Ausbildung zur Grafik-Designerin an der Werkkunstschule Lübeck, Diplom, seitdem Tätigkeit als Grafikerin in Lübeck.

Unterrichtsfächer: Grafikdesign und Digitale Bildbearbeitung

Udo Kempen, geb. 1965, Online-Pionier, seit 25 Jahren strategische Beratung für Großunternehmen im In- und Ausland.

[www.wellenreiter-consult.de](http://www.wellenreiter-consult.de)

Unterrichtsfach: Ecommerce

Joachim Knobloch, geb 1967 in Düsseldorf, Bildender Künstler  
Studium 1991-1993 Produkt-Design, Fachhochschule Dortmund  
1993-1998 Freie Kunst bei Joachim Bandau, Kunstakademie Münster  
1997 Stipendium des Landes NRW: Cité Internationale des Arts, Paris  
1997 Meisterschüler von Joachim Bandau, 1998 Akademiebrief,

Lehrtätigkeiten innerhalb und außerhalb der Hochschule,  
zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

[www.joachim-knobloch.de](http://www.joachim-knobloch.de)

Unterrichtsfächer: Kunst im öffentlichen Raum, Objekt- und Raumsysteme

# Dozenten

---

Alexander Lorenz, geb. 1981 in Weidenau, 2003 - 2007 Studium „Fotografie und Medien“ an der Fachhochschule Bielefeld, Diplom, prämierter Video-Künstler, freiberuflicher Regisseur und Cutter. Internationale Berufserfahrung. Alexander Lorenz lebt und arbeitet in Dortmund und Düsseldorf.

[www.alexanderlorenz.info](http://www.alexanderlorenz.info)

Unterrichtsfach: Film/Video

Renate Maas, geb. 1967, Studium der Kunstgeschichte, Philosophie u. Betriebswirtschaftslehre in Hamburg und Mannheim (M.A./Diplom), Ausbildung in künstlerischer Bildhauerei, Doktorandin an der Universität Hamburg mit einer Arbeit über Wahrnehmung und Begriff des künstlerischen Raums, Lehrtätigkeiten bei verschiedenen Bildungsträgern, u. a. an der Universität Hamburg.

Freie Mitarbeiterin beim Norddeutschen Rundfunk und beim Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; freie künstlerische Arbeit mit den Schwerpunkten Zeichnung, Druck und Skulptur.

Unterrichtsfächer: Kunstwissenschaften, Zeichnen

Sina Magdalena Morcinek, geb. 1979 in Eckernförde.

Sina Magdalena Morcinek fand über einen Umweg zur Schauspielerei. Nach dem Abitur und einer Ausbildung zur Werbekauffrau arbeitete sie für vier Jahre im Marketingbereich.

Dies hatte zwar auch viel mit Inszenierung zu tun, aber Sina Magdalena Morcineks Herz schlug für das Theater. Ihrem Herzen folgend absolvierte sie ein Studium an der Schule für Schauspiel Hamburg.

Seit ihrem Abschluss im Jahr 2008 arbeitet Sina Magdalena Morcinek als freie Schauspielerin.

Ihre Engagements reichen vom St. Pauli Theater über Gastrollen in Fernsehserien bis zu Kurzfilmen.

Außerdem entwickelt Sina Magdalena Morcinek eigene Produktionen für alternative Spielorte.

[www.sinamagdalena.de](http://www.sinamagdalena.de)

Unterrichtsfächer: Schauspiel, szenische Darstellung

# Dozenten

---

Bettina Thierig, geb. 1964 in Hannover. Bildende Künstlerin und Autorin.  
Künstlerische Ausbildung bei Joachim Peter Kastner an der Universität Dortmund (Staatsexamen 1992) und an der Kunstakademie Düsseldorf (1992 – 1996).  
1993 Förderpreis des Kunst- und Kulturfonds der Stadt Witten.  
1996 und 2004 Arbeitsaufenthalte in New York.  
1998/99 Dozentin im Fachbereich Kunst der Universität Dortmund.  
Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.  
Diverse Plastiken im öffentlichen Raum. Bettina Thierig lebt und arbeitet in Lübeck.  
[www.bettina-thierig.de](http://www.bettina-thierig.de)  
Unterrichtsfächer: Malerei, Kreatives Schreiben

Carsten Witte, geb. 1964 in Hamburg, 1986 - 1994 Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Bielefeld, Diplom. Gründete bereits 1989 während des Studiums ein Gemeinschaftsstudio. 1995 Gründung eines eigenen Studios in Hamburg mit den Schwerpunkten Mode, Beauty und Portrait für Editorials und Werbung.  
Auftragsarbeiten u. a . für Vogue, Marie Claire, Merian, Tempo, Stern, American Express, Deutsche Telekom, Campari, Martini, Mexx Renault.  
Seit 2005 verstärkt freie Arbeiten. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.  
[www.carstenwitte.com](http://www.carstenwitte.com)  
Unterrichtsfach: Fotografie

# Dozenten

---

Jörg Zimmer, geb. 1968 in Hamm/Westf., Bildender Künstler und Kommunikationsdesigner.  
Gründer und Leiter der Kunsträume Trave und Ruhrgebiet.

1990 - 1994 Studium Fotografie- und Filmdesign an der Fachhochschule Dortmund, Diplom.

1995/96 Jahresstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes in den USA.

“visiting artist” am College of Creative Studies, University of California, Santa Barbara.

Diverse Preise und Auszeichnungen. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland. Umfangreiche Lehrerfahrungen innerhalb und außerhalb von Schule und Hochschule. Entwicklung von didaktischen Konzepten und Strategien für Schulen und Einrichtungen der kulturellen Bildung. Freier Kurator.

Beratung von Unternehmen in Fragen von Corporate Citizenship und Öffentlichkeitsarbeit.

[www.joergzimmer.com](http://www.joergzimmer.com)

Unterrichtsfächer: Fotografie, Film, Medienwissenschaften, Designtheorie, EDV-Anwendungen

(c) 2011

KunstraumTrave / Kunstraum Ruhrgebiet Jörg Zimmer Feldherrnstraße 18 44139 Dortmund

Tel. 0451-9304659 & 0231-8390558 [service@kunstraumtrave.de](mailto:service@kunstraumtrave.de)

